

2月18日 ダンスイベント 照明オペレーションシート

act.1 迎賓中

タイムコード	照明リクエスト	その他	初期図案（参考まで）
			（無し）

No.1

amions

K-POP /

タイムコード	照明リクエスト	その他	初期図案（参考まで）
--------	---------	-----	------------



参考動画もあり

No.2

初中級XGメドレー (2:18)

HIP HOP / 村野先生

タイムコード	照明リクエスト	その他	初期図案（参考まで）
--------	---------	-----	------------

板付きスタート

別途PDFあり

0:00	
0:01	薄暗く青色
hey!	全体暗め
イントロ	
0:01～0:05	フェードイン
イントロ	
0:06～0:11	全体的に明るく青色

Aメロ① 0:12～0:20	CL / ABCD ALLで照らす (前方明るく後方暗め) アステラ アステラ:色お任せ2色位	6名下手はけ
Aメロ② 0:21～0:27	CL / AB消し CD残し	
Bメロ① 0:28～0:32	サス / A当てる アステラ:全体ピンク	先頭が縦番1 一番後ろ 藤生徒謡3まで使用 横番謡1から4.5まで使用 計6名
Bメロ 0:33～0:34	シルエットのみ照明	
Bメロ② 0:35～0:39	CL / CD当てる	縦番0.5(かなり前方 です)から2まで使用 横番上手3下手2くらいまで使用
Bメロ 0:40～0:44	一般:全体明るく照らす アステラ:明るく派手な色 ストロボ	
サビ 0:44～0:46	サス / D当てる この流れ×3回あり 全部違う色で	縦番0.5 横番上手 MAX4.5まで使用 1上手側赤丸グループが移動しポーズ
サビ 0:47～0:49	サス / A当てる この流れ×3回あり 全部違う色で	縦番0.5 横番上手 MAX4.5まで使用
サビ 0:48～0:52	全体を明るく照らす アステラ:終盤なのでかっこよく シンプルな感じ	
ボン! 0:52～0:53	チカッとアクセントある照明	
イントロ 0:54～0:55	フェードアウトし暗転 (曲始まっても暗くてOK)	
イントロ 0:55～1:03	フェードイン	

1:04	一瞬暗転	
XG!!	チカチカ2回	
1:05		
Aメロ①	ストロボで派手に	
1:06～1:17	アステラ:紫単色	
Aメロ②	ストロボで派手に	
1:18～1:26	アステラ:緑単色	
Aメロ②	照明チカチカ	
1:27～1:29	変化出ればよい回数お任せ	
Bメロ	しっとりした雰囲気なので	
1:30～1:52	音に合う照明で	
	少し暗めな雰囲気、暖色系	
サビ①	アステラ:ストロボで派手	
1:53～2:04	ポップ暖色メイン	
サビ②	サス / D当てる	上手側隠み踊る
2:05～2:07	バックライト	縦番1が先頭 横番1
	シルエット・表情が見える程度	から3.5
サビ	サス / A 当てる	下手側隠み踊る
2:08～2:10	バックライト残し	縦番1が先頭 横番1
	シルエット・表情が見える程度	から3.5
サビ	照明F / O 音終わり暗転	
2:11～2:16		
アウトロ無し		

No.3

火曜のリーズ (1:23)

クラシックバレエ / 島田先生

タイムコード

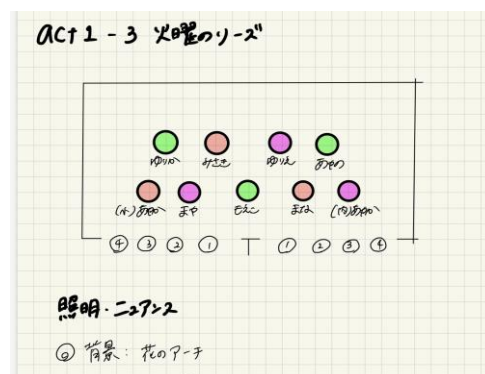
照明リクエスト

その他

初期図案 (参考まで)

0:00～1:23

最初から最後まで黄色

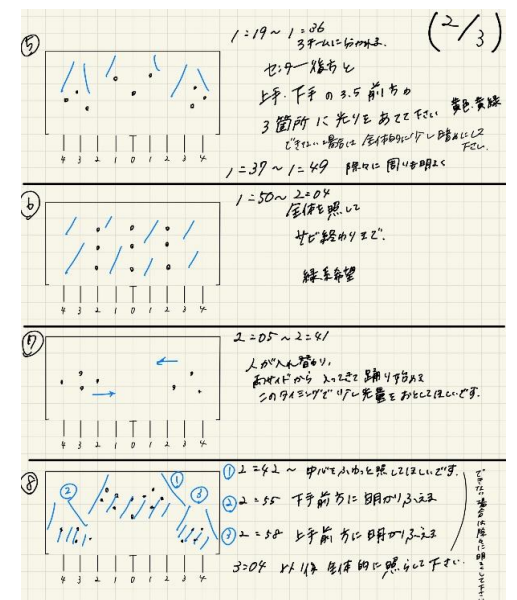


ライは水色い黄色だ。明いイエロー。
* 黄栗色は、これは、はちき見たい。

ジャズダンス / 中原先生

初期図案（参考まで）

暗転板付き



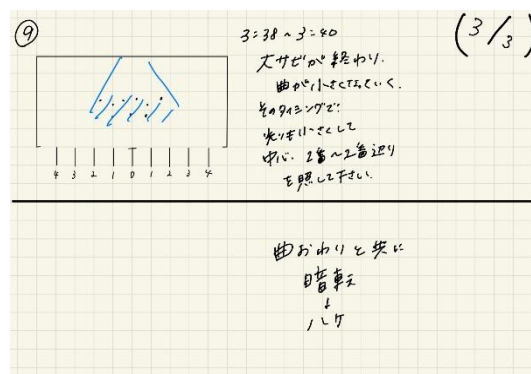
落ちサビ②

2:53～3:05

大サビ

3:05～3:39

活発な感じ暖色系



アウトロ

3:40～3:55

段々と明かりが落ちてサスC広めと
サスBでセンターを照らして

3:55

暗転

No.5

Zoo-W (2:12)

HIPHOP / 村野先生

タイムコード

照明リクエスト

その他

初期図案（参考まで）

音先行

別途PDFにて

0:00～

イントロ

0:02～0:06

全体バックライト当てる

上手下手から青
丸1人ずつ入っ
てくる

Aメロ

0:07～0:13

サス / AとD当てる
(青丸の子のみ照らす)

縦番2 横番が2
こ譚時0.10秒で
上手下手から1
人ずつ入ってく
るが照らさず

Aメロ

0:14～0:20

サス / AとD当てる

縦番2.5 横番 2.5
こ譚時0.17秒で
下手から1人
入ってくるが照
らさないで
センターに立ち
ます

Bメロ

0:20～0:27

サス / BとC当てる
C広め

縦番譚前に向
かって歩いてい
く譚で3から2ま
で使う予定

Bメロ 0:28～0:33 サビ 0:34～1:01	全体ゆっくりフェードインする アステラ:青単色 アステラ:ストロボ 緑・紫・青3色ランダム	上手下手から 入ってくる
Cメロ 1:02～1:13	全体少し暗くする (顔が見える程度シルエット暗さで) アステラ:動きなし、黒と白の シックな感じ	
ボン！！ 1:14	爆発音に合わせて照明も爆発感 ※チカッとさせてから フェードアウトでもインパクトが出 ればOK	・爆発音で踊け る人と踊けない 人に分かれる。
曲変Aメロ 1:15～1:18 1:19	曲フェードインに合わせて フェードインしていく 完全に点灯	
Aメロ 1:19～1:25	CL / ABCD ALL 当て 縦ラインが足りなければ 置きスポットで調整 アステラ:赤・黒、ダークな感じ	縦番1 横番 上手 下手3まで使用 計6名で踊りま す
Aメロ 1:26～1:32	点灯に変えて少し暗めで 色:変更無し。	
Bメロ 1:33～1:44	サス / AとCとD当てる C広め アステラ:お任せ	縦番1 から2まで 使用 横番踊MAX3ま で使用
Bメロ 1:45～1:54	フェードインから踊完全に点灯。 色:白と黒踊みランダムに。 シンプルな雰囲気が出れ踊大丈夫で す。	
サビ 1:55～2:05	色:カッコよく強いイメージ 4色ぐらいランダムに。 ※派手な感じを出したい踊で、スト ロボなどで。	
サビ 2:06～2:08	バックライト等で周りを暗く ダークな感じ 色:赤のみ動き無し	
音F/O 2:09～2:11	フェードアウトし始めて カットアウト。	

Cメロ
2:00~2:29

サスC広めとサスBに、周りは明かりを落として落ち着いた紫青系

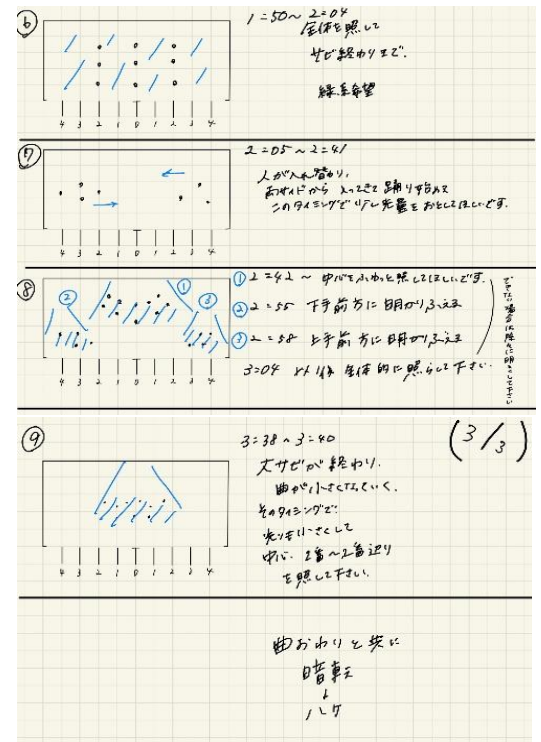
大サビ
2:30~3:16

青系音に合わせてお任せ

アウトロ
3:17~

徐々に中央に光 (2.5番から2.5番)
サスC広め

曲終わり同時に暗転



No.8

土曜のリーズ (1:23)

クラシックバレエ / 島田先生

タイムコード

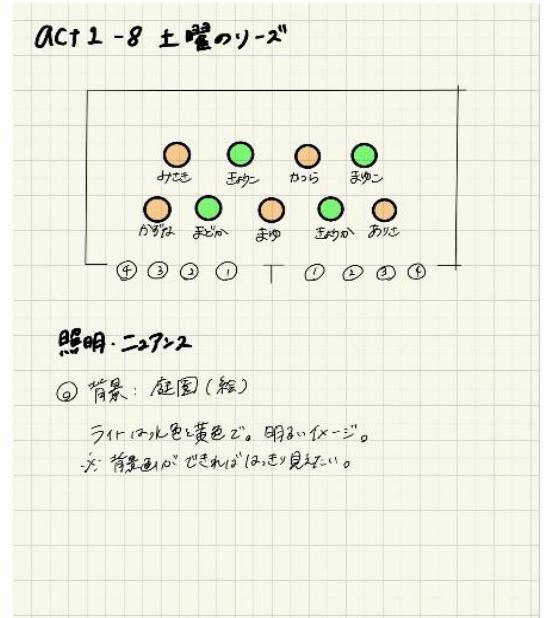
照明リクエスト

その他

初期図案 (参考まで)

0:00~1:23

最初から最後まで黄色



No.9

Bright s*****t (2:23)

HIPHOP / 村野先生

タイムコード

照明リクエスト

その他

初期図案 (参考まで)

別途PDFにて

イントロ 0:00～0:01	黄色	真ん中3人のみ 踊る
0:03		上手2人踊る
0:04	シルエットが見える暗さで	下手2人踊る
0:05～	スポットから全体を フェードイン ゆっくり照明入れる。 ※シルエット見える程度の暗さ 色:パッション溢れる ビタミンカラー。3色くらい あおる感じは無し	上手2人下手2人 一幕にはけ る。・その後 0.07秒から中央7 人も移動する。
Aメロ 0:09～0:22	地明かりに切り替え 色:柔らかい色 パステルカラーお任せ	※下手にはけた 2人は後ろの通 路を通り、上手 側に移動しま す。
0:23～0:24	下手側照明落とし 上手側から4人入ってきて合流する 上手全般照明当てて 色:変更無し スポットのみで 曲に合う様な少し動きある	
Bメロ 0:25～	照明お任せ 色:POPな感じ 2色使えたら理想	踊り始める。※この 後合流したら少し 移動します。
0:30～	・ 0.30秒までこの位置で踊るので周 りは少し暗めの照明で。 チカチカ音に合わせて 照明に動き出す	
Bメロ② 0:33～0:40	※顔が程よく見える程度に暗さ 少し落として 色:変更無し	※この後下手から4人入ってくる。
サビ 0:41～	一気に明るく 色:かなりカラフルでランダムな配色	全員で踊る
サビ② 0:49～		※移動は微調整 程度

0:57～	全体明るくに変更。クライマックス感あるような照明で。色はそのままでも変更でも、お任せします。	
曲変 1:02	色を無くし白黒のみにしてチカチカさせて	
アウトロ 1:04	ポーズとるので一気に照明暗転に。	
2曲目始まり 1:07	一瞬照明チカ 色は単色白で	
1:13	一瞬照明チカ 色は単色白で	赤丸2人幕には ける
1:15	一瞬照明チカ 色は単色白で	青丸2人幕には ける
1:17	真ん中中心にシルエット見える程度 まで照明照らす	7人は前向きに なる→移動
Aメロ 1:20～	地明かり 赤や黒や白で強い感のイメージ	
Aメロ 1:33～1:36	少し明るさを落として 顔が見える程度で 色変更無し	
Bメロ 1:37～	全体明るく 色:単色紫 シルエットが出る程度まで 照明暗く落とす	斜め2列体系で 踊り始める。 (この時位置につ
Bメロ 2 1:52～	かっこいい感じは残しつつ 派手過ぎない程度の照明で 色はお任せ 動きがかなりある	きながら移動し ま
サビ 2:00～	かっこいい照明 色:イメージは金や黄色や白など 濃くない感じの色	
アウトロ 2:16～	動きをかなり無くした照明に 色:シックに且つかっこよく 黒と赤みたいな組み合わせ 移動しポーズ取ったら カットアウト	

No.10

TIN1ia (4:49)

KPOP

タイムコード	照明リクエスト	その他	初期図案 (参考まで)
--------	---------	-----	-------------



参考動画あり

No.11

Sunset in the desert
The Climb /マイリーサイラス(3:19)

ジャズダンス / 中原先生

タイムコード	照明リクエスト	その他	初期図案 (参考まで)
--------	---------	-----	-------------

暗転板付き

イントロ

0:00~0:05

Aメロ①

0:06~0:19

Aメロ②

0:020~0:31

Bメロ

0:32~0:42

1サビ

0:42~1:12

Aメロ①

1:13~1:36

Bメロ

1:37~1:43

暗転

センターサスC

CL / AとD

少し全体を照らし

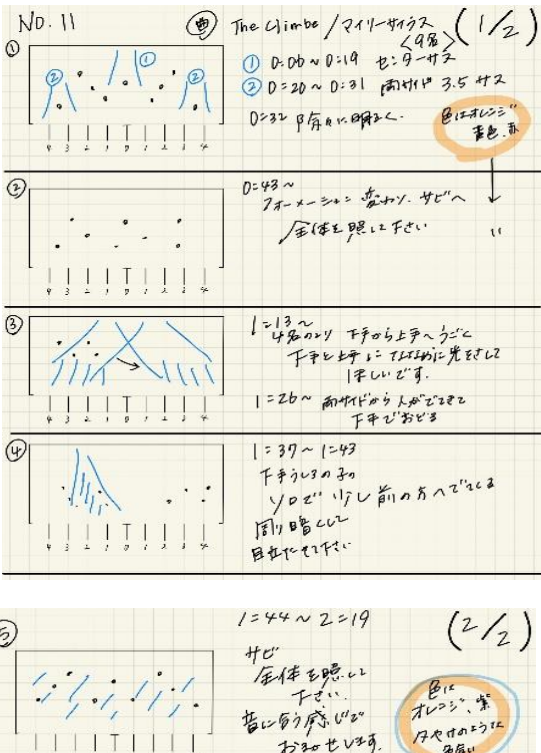
落ち着いた紫系

全体を照らし

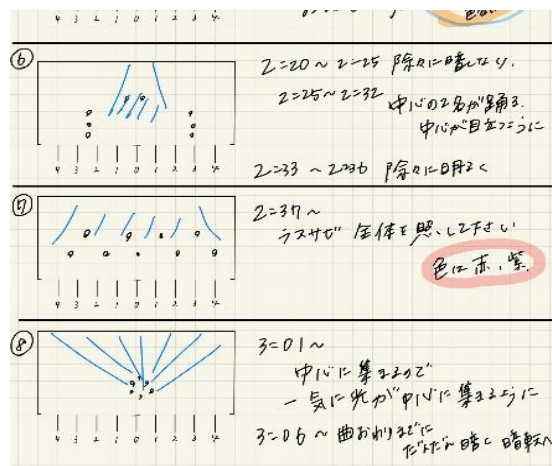
落ち着いた紫とオレンジ

オレンジ系

下手サスA、下手のみにあかりを



Bメロ・2サビ	全体を照らしてオレンジ赤系
1:44~2:19	
間奏	徐々に光量を落として
2:20~2:25	
Cメロ	センターサスB
2:26~2:35	
大サビ	大サビに向かって光が徐々に明るくなる赤、紫で全体を照らして
2:36~3:00	
アウトロ	徐々に光が落ち着く感じ
3:01~3:06	できればセンターに光が集まるようにセンターサスCとD
アウトロ	曲フェードアウト
3:07~3:17	同時に暗転



No.12

Royal Crown (2:34)

HIPHOP / 村野先生

タイムコード	照明リクエスト	その他 板付き	初期図案（参考まで） 別途PDFあり
0:00~			
イントロ	顔が見える程度でシルエットで	数名ずつ幕に譟	
0:02~0:09	しっかり見える明るさ アステラ:赤	けて最終的に8 名になる。	
XG!!	チカ!! メリハリつける		
0:10~	次までの残りは 暗いままでも大丈夫		
Aメロ①	一気に明るく		
0:12~0:23	アステラ:2色くらい暖色 動きなしで		
Aメロ②	アステラ:2色くらい寒色系		
0:24~0:31	動きなしで		
Aメロ	テンポが四つ打ちになるので	上手下手から 入ってきて	
0:32~0:34	チカチカさせる	踊りながら移動 あり。	

Bメロ 0:35～0:52	大人しめストロボ もしくは 派手過ぎない動きある照明 色:可能であればシルバー系	
Bメロ 0:53～0:56	テンポに合わせてチカチカさせる 色:お任せ	
Bメロ 0:57～0:58	シルエットのみかなり暗く 照明落とす 点灯せず	
サビ 0:59～1:01	サスライトCB当てる 他暗く	
サビ 1:02～1:10	ストロボ アステラ:青ピンク 2 色	赤丸ソロで踊り ます。
サビ 1:11～1:16	サスライトBC当てる C広めで	縦番4から1くら いまで前に移動 します
サビ 1:17～1:21	地明かりに アステラ:曲に合うようお任せ	
1:22	カットアウト 次曲始まるが暗いまま 一瞬フワッと何箇所か 照明つけてすぐ消す アステラ:全体薄暗く 一瞬フワッと何箇所か 照明つけてすぐ消す アステラ:全体薄暗く フェードイン	こ 譚タイミング で少人数移動し て幕に譚けます
イントロ 1:24～		
イントロ 1:26～		
1:28～1:29	踊ってない周りの空間は 照明落として若干の暗さで アステラ:緑メイン 黄緑か黄色も混 ぜランダムに照らす サス / A当てる 上手側シルエットのみで アステラ:紫単色 サス / D当てる 下手側シルエットのみで アステラ:色変更なし	踊りだす
Aメロ 1:30～1:44		
Bメロ 1:45～1:48		
Bメロ 1:48～1:52		

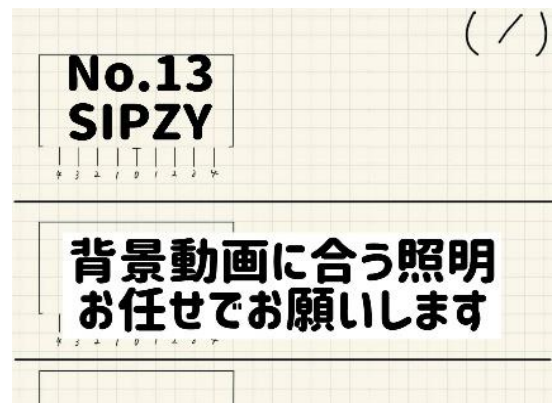
	やや暗くからフェードインで 徐々に明るく	
Cメロ 1:53～2:00	1.57秒～後方でポーズ取る 暗すぎない様に 色:これから盛り上がるぞyeah! みたいな元気なイメージ パッと明るいイメージ	
サビ① 2:01～2:15	ストロボなどで アステラ:青単色 可能であれば円をイメージさせる	
サビ② 2:16～2:30	輪っか系照明 アステラ:カラフル4色くらい 派手に、寒色多めで	大きい円形を2 つ作る
アウト 2:31～2:33	1回チカッとさせ、フェードアウト 曲終わりで完全に暗転	

No.13

SIPZY (4:42)

KPOP

タイムコード	照明リクエスト	その他	初期図案 (参考まで)
--------	---------	-----	-------------



参考動画あり

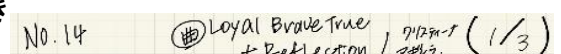
No.14

蛭尤 映画ムーラン
/クリスティーナアギレラ(4:34)

ジャズダンス / 中原先生

タイムコード	照明リクエスト	その他	初期図案 (参考まで)
--------	---------	-----	-------------

暗転板付き



No.15

ANMARK (10:42)

HIPHOP

タイムコード	照明リクエスト	その他	初期図案（参考まで）
1:38～	ライト当てる		
1:58～	ソロ回し		

構成の参考動画あり
(照明は参考にしないでOK)

No.16

HIMEKA選抜ナンバーfromH.N

HIPHOP

タイムコード	照明リクエスト	その他	初期図案（参考まで）
イントロ 0:00～0:13	サスライトBC プラスシーリングライト シルエットのみ 電球色を音に合わせて チカッとさせる。計7回 周りは完全に照明落とす	板付き かなり中央で密 集してます	別途PDFあり
Aメロ 0:14～0:23	一気に全体を赤・黒で 顔が見える暗さで 白ライト後方から可能であれば 照らす		
Aメロ 0:24～0:27	赤の照明残し、かなり暗く シルエットのみにまで落とす		

	真ん中4人を	
Aメロ 2	サスBCで当てる	
0:28～0:31	その他は前シーン同様 シルエットのみで変更無し 薄暗くから一気に明るく	
Aメロ 2	色：青・白を後ろから	
0:32～0:41	アステラが置きライトで調整 曲調に合うゆっくりめなストロボ	
0:42～0:48	色は変えず、前方を紫 難しければ地明かり紫	
0:49～0:54	地明かりで緑 明る過ぎない様に顔が見える程度	
0:55～0:58	赤丸2人にサス必ず当てる (サスライトBCでできる様であればそれでも可)	縦番2 横番0.5 センター割
0:59～1:02	周りの子はシルエット見える暗さ 照明フワッと付けたり消したり 約4回くらい 色：ダークな感じ お任せ 曲の区切りが拍と合わないが この秒数で大丈夫	
1:03～1:05	フェードダウン すぐ照明つけるので完全に消さない	
2曲目出だし 1:06～1:07	赤丸(HIMEKA)が上手から入ってくる、全員はシルエットのみになる様 にかなり照明暗め	
1:08～1:09	HIMEKAどセンターなので、 縦番1より気持ち後ろ横番0に当たる 様にサスライトCお願いします。 まだ他の全員はシルエットのみになる 様にかなり照明暗め	
爆発音 1:10	アクセント爆発の雰囲気出す シルエットのみになる様に かなり照明暗め	下手側軽く爆発 感の様な振付
Aメロ 1:11～1:22	色：地明かり 赤 ストロボ等でかっこいい雰囲気	

1:23～1:25	上手サスライトD 横番から4まで使用 縦番0.5から2弱まで	1チームごとに 範囲広めで照明 当ててください。 範囲誤り明るけ れ誤大丈夫で す。
1:26～1:28	下手サスライトA 横番から4まで使用 縦番0.5から2弱まで	
1:29～1:30	センター(1.29-1.30)C広め 横番2から2まで使用 縦番1から1	
1:31～1:32	余り誤お任せします。	
Bメロ	上手	必ずサスライト で
1:33～1:36	縦番1から2まで 横番2から4まで	※当たらなけれ ばピンスポ希望 です※
1:37～1:39	下手(1.37-1.39) 縦番1から2まで 横番2から4まで	上手・下手・セ ンターの順番 で。
1:40～1:43	センター(1.40-1.43) 縦番1から3 横番1から1	
1:44～1:52	後ろからランダムに 赤と白で照らして 顔は見えないくらいの バックライトのみ ストロボ	
1:53～1:55	曲に合わせてチカチカ点滅 4回	
1:56～2:06	メイン色は赤でプラス合う色 混ぜて、2色もしくは3色程度 カッコいい雰囲気 動きあり	ユニゾンです 動き無し
2:07～2:16	クライマックスなのでストロボ等で 動きのあるイメージ 色：シンプルにカッコよく 黒と白など	

シルエットが見える様に
黄色か白で神々しい感じ
後ろに4歩歩いてポーズ取るので
全員が完全に止まったら暗転

2:17～

縦番3より後ろ使うので
サスBC使用
赤丸(HIMEKA)が前向きで
1人ポーズして終わり

No.17

講師ナンバー 糸 (2:13)

中原先生

タイムコード	照明リクエスト	その他	初期図案（参考まで）
イントロ 0:00～0:12			（無し）
0:12～2:02	ソロなので 明るすぎない照明でお任せ 音終わりとともにフェードアウト		

No.18

講師ナンバー

タイムコード	照明リクエスト	その他	初期図案（参考まで）
		音先行	別途PDFあり
パト音 0:00～0:04	フェードインでゆっくり]明るく 色:モノクロでシックな感じ		
イントロ① 0:05～0:10			
イントロ① 0:11～0:14	シルエットのみ見える暗めな感じ		
イントロ② 0:15～0:22	サス / C広め	縦番1 横番 セン ター割でかなり 中央寄り	

	1秒1回ずつチカッとする	
Aメロ	7回繰り返し	
0:23～0:29	サス / のまま出来たら アステラ:お任せ	
Aメロ	サス / BとC C広め	
0:30～0:37	周りは暗いままで 地明かりに切り替え	
Bメロ	明るすぎず。	
0:38～0:52	アステラ:ストロボ 黄色と緑ランダム サス / BとC C広めで	
Cメロ	周りは全体的に暗め アステラ:カッコよく 少し明るい感じで 煽りの照明	二人のかけあい
0:53～0:56		
Cメロ	アステラ:カッコよく且つ 少し明るい感じで 照明は薄暗くで 色:盛り上がる感が出る配色でお任せ します。	2人会場を煽る
0:57～1:05		
	サス / BとC C広めで サスライトにストロボ感足せば お願いしたいです	
サビ	アステラ:赤・黒希望だがかっこいい 強い感じが出れば何色でも フェードアウトさせるが完全には落 とさず、灯りが若干うすくなる程度 で。	
1:06～1:36		
サビ		
1:37～1:38		
アウトロ	CL / BとC当てる	
1:39～1:53		
F/O	フェードアウト 2人が上手下手にはけるので 横番3まできたら暗転	
1:54～		

No.19

act 1 フィナーレ

タイムコード

照明リクエスト

その他

初期図案（参考まで）

休憩

act.1 ここまで / 次は act.2 →